

BANDO DI CONCORSO

IL MUSEO DIOCESANO SORRENTINO STABIESE(MUDISS)

invita gli studenti delle Scuole Medie e Superiori,

A RISCOPRIRE OGGI I VALORI ED I MESSAGGI DERIVANTI
DALL'EDITTO DI COSTANTINO,313 d.c.

313-2013 Anniversario dell'Editto della Tolleranza

1 - Oggetto del concorso

il Museo Diocesano Sorrentino - Stabiese, nell'ambito della CELEBRAZIONE DI QUESTO CENTENARIO PER FAR RISCOPRIRE LE PRIME TESTIMONIANZE DELLA FEDE SUL TERRITORIO E PER RISCOPRIRE NELLA VITA ATTUALE I VALORI DELLA FEDE ,DELLA TOLLERANZA,DELLA LIBERTA'DI COSCIENZA

Per questi motivi saranno selezionate le opere scritte ed artistiche sul tema della Croce più meritevoli di segnalazione, che sappiano tradurre il messaggio attraverso parole contestualizzate oggi, con riflessioni scaturite da componimenti o attraverso i colori, le forme, la musica.

Temi proposti per la progettazione :

-LA NASCITA DEL CRISTIANESIMO NELLE TESTIMONIANZE DEI REPERTI ARCHEOLOGICI DEL MUDISS , DI GROTTI S.BIAGIO ,DI ALTRE AREE DIOCESANE.

-TOLLERANZA E DIALOGO INERCULTURALE ED INTERRELIGIOSO

-IL SIGNUM CRUCIS E LE SUE DECLINAZIONI DAL PASSATO AI TEMPI MODERNI

2 – Soggetti ammessi al concorso

Il concorso è aperto, a tutti gli studenti delle Scuole Medie e Superiori della Diocesi

3 - Tipologia , struttura e dimensioni delle opere

-Le opere scritte :scritti da realizzare in classe o individualmente:
componenti, poesie, saggio,ecc

Pittorico su tela max 50X70 cm tecnica libera
su tavola max 50X70cm tecnica libera
anche a croce max 50X70cm

Scultura Bassorilievo max 30X40 o diametro max 40cm
Tuttotondo max 40 cm di altezza

Ceramica max 30X40cm

Tessuto

Metalli – oreficeria

Legno - tarsia – intaglio

Grafica **Grafica digitale** : manifesto formato A3

Illustrazione su cartoncino : formato A4, pastelli, china o
tecnica mista

Musica Brano musicale, fornito su cd con testo scritto base musicale
completo di canto

4 – Elaborati richiesti

I concorrenti dovranno esprimere la loro unica proposta ideativa presentando, in forma anonima, senza firma e senza segni identificativi, pena l'esclusione dal concorso.

5 – Termini e modalità di presentazione degli elaborati

Gli elaborati, debitamente selezionati dagli insegnanti, devono pervenire al **MUDISS (Museo Diocesano Sorrentino Stabiese) piazza Giovanni XXIII, 80053 Castellammare di Stabia**, mediante raccomandata del servizio delle Poste Italiane S.p.A., non oltre, le ore 12.00 del **2 marzo 2013** o attraverso la consegna a mano dei plichi direttamente o a mezzo di terze persone, entro lo stesso termine perentorio, agli indirizzi di cui sopra.

Gli elaborati devono essere contenuti in un plico chiuso, sul quale deve essere apposto, oltre all'indirizzo di cui sopra, solamente la seguente dicitura:
"Concorso per il centenario costantiniano 313 -2013" Il plico e gli elaborati in esso contenuti non devono essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni che possano in qualche modo renderne nota

la provenienza. Nel plico deve essere inserita una busta chiusa, all' interno della quale devono essere contenute le generalità complete dei partecipanti e la firma, ovvero, in caso di partecipazione in gruppo, le generalità dei collaboratori e il mandato, con il quale viene delegato l'artista che opera da capogruppo.

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o, comunque, consegnati dopo la scadenza.

6 – Commissione giudicatrice

I lavori presentati saranno giudicati da apposita commissione, il giudizio della commissione è insindacabile.

La Commissione giudicherà le opere meritevoli di segnalazione

8– Esito del concorso

Al termine della valutazione sabato 16 Marzo 2013 sarà inaugurata la mostra degli elaborati scelti dalla commissione giudicatrice che resterà aperta per almeno 1 mese presso il Museo Diocesano in piazza Giovanni XXIII a Castellammare di Stabia. Per quanto riguarda gli scritti e la musica saranno recitati o cantati nell'ambito della manifestazione di premiazione che si terrà sabato 6 aprile 2013

Entro 30 (trenta) giorni dalla conclusione dell'esposizione nello spazio museale gli elaborati inviati dovranno essere ritirati a cura e spese dei concorrenti, pena la perdita del diritto di proprietà.

9– Accettazione delle clausole del bando

La partecipazione al concorso implica l'accettazione senza riserva alcuna di tutte le norme contenute nel presente bando; così come la mancata ottemperanza porta all'automatica esclusione dal concorso.

MUDISS (Museo Diocesano Sorrentino- Stabiese)